



LIBERO CONSORZIO
COMUNALE DI TRAPANI



LE COLLABORAZIONI

TRAPANI | 27.28.29 APRILE 2024

MOTO
ARMONICO
DANZA

I DIALOGHI DELLA DANZA CONTEMPORANEA

E DI RICERCA | DIREZIONE ARTISTICA | PATRIZIA LO SCIUTO

IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DANZA

DOMENICA 28 APRILE
TRAPANI | Chiesa S. Alberto,
via Garibaldi | ore 18.30

L'AGORÀ
DELLA DANZA
Performance di danza



Photo credits: Giuseppe Di Salvo | Copertina, Simona Scaduto

COMPAGNIA MOTO ARMONICO DANZA

Pie Jesu

Coreografia Betty Lo Sciuto
Danzatrice Noemi Tedesco
Musica di Gabriel Fauré
Costume Moto Armonico Danza

Prélude à l'après-midi d'un faune

Coreografia Betty Lo Sciuto
Danzatore Marco Calaciura
Musica di Claude Debussy
Costume Moto Armonico Danza

Corner*

Coreografia Patrizia Lo Sciuto
Danzatrice Giuliana Martinez
Musica di Antonio Vivaldi
Costume Francesco Colucci

We are trees*

Coreografia e interpretazione
Patrizia Lo Sciuto
Musica di Giovanni Sollima
Costume Paola Lo Sciuto

*Estratti da "H as Human"
Produzione Moto Armonico Danza
con il sostegno di
MeMA Mediterranean Music Association
e Istituto Italiano di Cultura di Lione.
Residenza di creazione presso lo
"Studio Chorégraphique Chapelle
Sainte-Marie / Cie La Baraka – Abou & Nawal
Lagraa", Annonay (Francia).

COLLETTIVO MACULA

Amelia

Coreografia e interpretazione
Priscilla Pizziol e Edoardo Sgambato
Musiche originali e sound design
di Walter Laureti
Costumi Mariangela Di Domenico
Produzione Zerogrammi