



# INTERNATIONAL PIANO COMPETITION DOMENICO SCARLATTI 2<sup>a</sup> edizione

Con il patrocinio del  
LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI TRAPANI

- COMUNE DI BUSETO PALIZZOLO
- COMUNE DI CASTELVETRANO
- COMUNE DI ERICE
- COMUNE DI GIBELLINA
- COMUNE DI MARSALA
- CITTÀ DI MAZARA DEL VALLO
- COMUNE DI MISILISEMI
- COMUNE DI PACECO
- COMUNE DI PARTANNA
- COMUNE DI SALEMI

**LUNEDÌ 8 APRILE 2024**  
Trapani | Chiesa di Sant'Alberto | ore 19.30

**Daniel Rivera, Misha Dacić**  
duo pianistico

[www.memassociation.org](http://www.memassociation.org)



**Daniel Rivera**, argentino, è nato in una famiglia di musicisti e fin da bambino ha iniziato lo studio del pianoforte, ottenendo poi il diploma di pianoforte in Italia, al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Ha continuato i suoi studi di perfezionamento con diversi insegnanti a Firenze e Monaco di Baviera, partecipando anche a numerosi concorsi internazionali, ottenendo importanti riconoscimenti. In particolare, la sua partecipazione al concorso Busoni del 1976 lo ha reso noto al grande pubblico. Rivera si è esibito in numerosi teatri in Italia e all'estero, specializzandosi soprattutto nell'esecuzione delle composizioni di Franz Liszt, di cui è stato uno dei primi pianisti ad eseguire dal vivo l'opera completa dei 12 Studi d'esecuzione trascendentale in un unico concerto. Nel 2002, durante il "Festival di Musica dall'Europa" di Volpedo, ha eseguito in prima mondiale la trascrizione di Sam Raphling de "La sagra della primavera" di Igor Stravinskij, rivisitata e completata da lui stesso. Questa trascrizione è stata riproposta nelle sue tournée in America latina e in Italia e presentata al prestigioso Progetto Martha Argerich di Lugano. Rivera ha poi iniziato una collaborazione artistica con la famosa pianista argentina Martha Argerich, con cui si è esibito in duo pianistico in numerosi teatri italiani e argentini. Oltre all'attività concertistica, Rivera insegna pianoforte presso l'Istituto di alta formazione artistica e musicale "Pietro Mascagni" di Livorno ed è spesso presente nelle giurie di concorsi pianistici nazionali e internazionali.

Nato in una famiglia con tradizione musicale, e avendo ricevuto le prime lezioni dal padre, il pianista serbo **Misha Dacić** si esibisce in pubblico dall'età di dieci anni. Lazar Berman, Kemal Gekić e Jorge Luis Prats sono annoverati tra i suoi mentori. Dopo il suo debutto alla Discovery Series del Miami International Piano Festival nel 2003, è diventato presto un solista richiesto che ha affascinato il pubblico in alcuni dei festival più eminenti americani, tra cui Ravinia's Rising Stars Series e Gilmore Keyboard Festival e sui palcoscenici delle città come New York, Cincinnati, Los Angeles, San Francisco, Princeton, Minneapolis, tra molte altre. Virtuosismo, spontaneità e personalità nell'approccio ai brani musicali caratterizzano il suo pianismo di grande carattere, magnetismo e immediatezza comunicativa. Misha Dacić si è esibito in recital e come solista invitato in America Centrale, Sud America, Europa, Russia, Medio Oriente e Giappone. Tra le sue esibizioni si distinguono i concerti al 'Martha Argerich Project Festival' di Lugano, alla casa di Mendelssohn di Lipsia, alla Oji Hall di Tokyo, al Festival Sergiu Celibidache di Bucarest, al Festival "Raritäten der Klaviermusik" di Husum, al Festival Pianistico Internazionale "En blanco y negro" di Città del Messico, e con l'Orchestra Sinfonica Brasiliana al Teatro

Municipale di Rio de Janeiro. Nel 2009 ha tenuto, in duo con la leggendaria violinista Ida Handel, una serie di concerti in tutto il mondo: una delle loro esibizioni dal vivo fa parte di quelle registrate in "Misha Dacić in Recital", DVD pubblicato da VAI nel 2009. Il suo album dedicato a Franz Liszt, registrato in occasione del bicentenario della nascita del compositore, è stato pubblicato da Piano Classics ricevendo consensi dalla critica mondiale. Inoltre, nel 2018, Brilliant Classics ha pubblicato un CD di Misha Dacić dedicato ad Alexander Scriabin. Attualmente, Dacić è professore residente presso l'università Musical Arts Madrid, Spagna.

**Sergej Vasil'evič Rachmaninov** (1873 - 1943)

### 6 Pezzi Op. 1

1. Barcarola in sol minore
2. Scherzo in re maggiore
3. Canzone russa in si minore
4. Valzer in la maggiore
5. Romanza in do minore
6. Slava in do maggiore

### Sinfonia n. 2

[ trascrizione per duo pianistico ]  
Largo - Allegro moderato  
Allegro molto  
Adagio  
Allegro vivace